

2016年4月1日

折紙指導員認定者各位

日本折紙学会

### 折り紙講習で利用可能な作品情報

時下ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

予てご案内のように日本折紙学会では折り紙作品の知的財産権研究を進めております。著作物である折り紙作品を著作権者（多くの場合は創作者）以外の第三者が不特定多数の人に折り方を講習する行為は著作権者の複製権に関わり、創作者への配慮という意味からも日本折紙学会では作品の講習を行うに際しては創作者にご確認頂くよう、ガイドラインやコンベンション講師申込書でお願いをさせて頂いております。日本折紙学会の指導員認定を受けた皆さまには日頃より、これらへのご配慮並びにご協力を賜り誠にありがとうございます。

さてこの度、下記リストに掲載の折り紙作品の講習に関しましては、日本折紙学会の折紙指導員認定者の皆さまは個別の許諾を必要としないとの創作者のご意向を情報提供することができることとなりましたので、下記の通りご案内申し上げます。

#### 記

##### 1. 条件

- 1) 対象者 日本折紙学会の折紙指導員認定者（認定証有効期限内）、及び、指導員認定を受けるために折紙探偵団コンベンション（地方コンベンションを含む。）で実施される受験講習を行う者
- 2) 対象範囲 公の場での不特定多数への折り紙講習。
  - ・但し、放送やウェブ上での講習を含みません。
  - ・無償、有償（講師への謝礼あるいは受講者の受講料があるもの）を問わず、創作者（著作権者）に対する使用料は発生しません。但し、特に高額講習（註）については別途創作者に確認を行って下さい。
- 3) 講習回数に制限は有りません。
- 4) 創作者によって異なる条件については下記2. のリストを参照して下さい。
- 5) 上記1)～4)の条件を超えた講習については、個別に創作者に確認して下さい。
- 6) 本情報の有効期間：2016年4月1日～2017年3月31日
- 7) 本条件は指導員取得のための受験講習選択においても適用されます。
- 8) 条件や作品リストは上記6)の有効期間中においても変更、更新される場合があります。更新情報は日本折紙学会ホームページをご覧ください。
- 9) 講習に際してはこの本条件に従っていることを明示して下さい。また、作品情報（作品名、創作者名、出典など）を受講者に対して明示して下さい（2005年5月15日付の「知的財産としての折り紙について」（第1版）参照）。

註) 高額講習の目安は、例えば1回の講師謝礼が5万円を超えるものや1時間当たりの受講者負担が1万円を超えるようなレベルのものを想定します。また、山口真氏の場合、このような高額講習に対しては5～10%程度の著作者謝礼が適当と考えています。

2. 上記1. の条件で創作者（著作権者）への個別許諾を必要としない作品リスト

創作者名 (五十音順)	対象作品	コメント又は その他の条件	折り図・展開図の コピーと使用 <sup>(※4)</sup>	折り図・展開図の 創作者側からの提供	作品単位の折り図等 の購入方法
小野 友彰	正当なルートで <sup>(※1)</sup> 、 折り図が（市販の書籍 <sup>(※2)</sup> で）公表されている総ての作品。	『ティーバッグの包み紙でゆかいな折り紙』（PHP研究所）に掲載されている作品のうち、小野の作品のみ対象とする。	折り図や展開図を、コピー及び配布して講習することは認めない。	提供しない。	-
川崎 敏和	正当なルートで <sup>(※1)</sup> 、 折り図又は展開図が（市販の書籍 <sup>(※2)</sup> で）公表されている総ての作品。	-	折り図や展開図を、コピー及び配布して講習することは認めない。	提供しない。	-
川畑 文昭	正当なルートで <sup>(※1)</sup> 、 折り図又は展開図が（市販の書籍 <sup>(※2)</sup> で又はデジタル媒体 <sup>(※3)</sup> で）公表されている総ての作品。	講習会で創作者が配布した折り図に掲載の作品も対象とする。	折り図や展開図の講習での使用は、原則として認めない。但し、個別の相談に応じる。	作品によっては、指導員からの求めに応じて、講習に適切な折り図又は展開図のコピーを、有償で又は無償で、創作者自ら提供する用意がある。個別の相談に応じる。	個別の作品単位で折り図や展開図を入手する一般的方法（例えばダウンロードサイト）はない。
川村 みゆき	正当なルートで <sup>(※1)</sup> 、 折り図又は展開図が（市販の書籍 <sup>(※2)</sup> で又はデジタル媒体 <sup>(※3)</sup> で）公表されている総ての作品。	創作者自身が特定の個人に対し個別に許可を出した作品も対象とする。	折り図や展開図の講習での使用は、原則として認めない。但し、個別の相談に応じる。	-	-
小松 英夫	正当なルートで <sup>(※1)</sup> 、 折り図が（市販の書籍 <sup>(※2)</sup> で又はデジタル媒体 <sup>(※3)</sup> で）公表されている総ての作品。	折り図に複数の版がある作品は、最新のものを推奨する。	折り図や展開図の講習での使用は、原則として認めない。但し、個別の相談に応じる。	提供しない。	-

創作者名 (五十音順)	対象作品	コメント又は その他の条件	折り図・展開図の コピーと使用 <sup>(※4)</sup>	折り図・展開図の 創作者側からの提供	作品単位の折り図等 の購入方法
館 知宏	正当なルートで <sup>(※1)</sup> 、 折り図又は展開図が (市販の書籍 <sup>(※2)</sup> で又 はデジタル媒体 <sup>(※3)</sup> で)公表されている 総ての作品。	-	創作者が作図したものに限 り、講習をサポートするた めの折り図のコピー及び受講 者への配布は可とする。 但し、配布したコピーは、講 習終了後に必ず回収し、受講 者に持ち帰りを許さない。	提供しない。	-
津田 良夫	正当なルートで <sup>(※1)</sup> 、 折り図又は展開図が (市販の書籍 <sup>(※2)</sup> で又 はデジタル媒体 <sup>(※3)</sup> で)公表されている 総ての作品。	-	折り図や展開図を、コピー及 び配布して講習することは認 めない。	提供しない。	-
西川 誠司	正当なルートで <sup>(※1)</sup> 、 折り図が(市販の書 籍 <sup>(※2)</sup> で又はデジタル 媒体 <sup>(※3)</sup> で)公表され ている総ての作品。	以下も対象とする。 ①創作者自身が講習会で指導し た作品。この場合は、展開図の みに掲載された作品も対象とす る。 ②講習会で創作者が配布(販売 を含む。)した折り図に掲載さ れた作品。	折り図や展開図の講習での使 用は、原則として認めない。 但し、個別の相談に応じる。	作品によっては、指導員から の求めに応じて、講習に適切 な折り図又は展開図のコピー を、有償で又は無償で、創作 者自ら提供する用意がある。 個別の相談に応じる。	例えばOUSAの折り図ダウンロー ドサイトがある。  「トナカイ」 <a href="https://origamiusa.org/catalog/products/reindeer-pdf-0">https://origamiusa.org/catalog/products/reindeer-pdf-0</a> 「クリスマスツリー」 <a href="https://origamiusa.org/catalog/products/christmas-trees-pdf">https://origamiusa.org/catalog/products/christmas-trees-pdf</a> 「クリスマスプレゼント」 <a href="https://origamiusa.org/catalog/products/christmas-present-santa-claus-pdf">https://origamiusa.org/catalog/products/christmas-present-santa-claus-pdf</a> 「冬の家」 <a href="https://origamiusa.org/catalog/products/house-winter-123-pdf">https://origamiusa.org/catalog/products/house-winter-123-pdf</a> 「バレンタインA4包とA4 Box」 <a href="https://origamiusa.org/catalog/products/valentine-envelope-and-box-pdf">https://origamiusa.org/catalog/products/valentine-envelope-and-box-pdf</a> 「ジャックオーランタン」 <a href="https://origamiusa.org/catalog/products/jack-o'-lantern-pdf">https://origamiusa.org/catalog/products/jack-o'-lantern-pdf</a>

創作者名 (五十音順)	対象作品	コメント又は その他の条件	折り図・展開図の コピーと使用(*4)	折り図・展開図の 創作者側からの提供	作品単位の折り図等 の購入方法
羽鳥 公士郎	正当なルートで(*1)、 折り図又は展開図が (市販の書籍(*2)で又 はデジタル媒体(*3) で)公表されている 総ての作品。	-	折り図や展開図の講習での使 用は、原則として認めない。 但し、個別の相談に応じる。	提供しない。	<a href="http://origami.ousaan.com/">http://origami.ousaan.com/</a>
布施 知子	正当なルートで(*1)、 折り図又は展開図が (市販の書籍(*2)で又 はデジタル媒体(*3) で)公表されている 総ての作品。	-	折り図や展開図を、コピー及 び配布して講習することは認 めない。	提供しない。	-
北條 高史	正当なルートで(*1)、 折り図が(市販の書 籍(*2)で又はデジタル 媒体(*3)で)公表され ている総ての作品。	-	折り図や展開図を、コピー及 び配布して講習することは認 めない。 但し、ネット公開している 『「外骨格機巧巨人」専用 「別バージョンの右腕」』だ けについては例外として、コ ピー配布・持ち帰りも可とす る。	提供しない。	<a href="http://origami.gr.jp/~hojyo/g/05world.htm">http://origami.gr.jp/~hojyo/ g/05world.htm</a>
前川 淳	正当なルートで(*1)、 折り図又は展開図が (市販の書籍(*2)で又 はデジタル媒体(*3) で)公表されている 総ての作品。	創作者自身が講習会で指導し、 特別な条件を与えていない作品 も対象とする。	折り図や展開図の講習での使 用は、原則として認めない。 但し、個別の相談に応じる。	-	個別の作品単位で折り図や展開 図を入手する一般的方法(例え ばダウンロードサイト)はな い。
山口 真	正当なルートで(*1)、 折り図又は展開図が (市販の書籍(*2)で又 はデジタル媒体(*3) で)公表されている 総ての作品。	-	折り図や展開図の講習での使 用は、原則として認めない。 但し、個別の相談に応じる。	提供しない。	-

創作者名 (五十音順)	対象作品	コメント又は その他の条件	折り図・展開図の コピーと使用 <sup>(※4)</sup>	折り図・展開図の 創作者側からの提供	作品単位の折り図等 の購入方法
山梨 明子	正当なルートで <sup>(※1)</sup> 、 折り図又は展開図が (市販の書籍 <sup>(※2)</sup> で又 はデジタル媒体 <sup>(※3)</sup> で) 公表されている 総ての作品。	-	折り図や展開図の講習での使 用は、原則として認めない。 但し、個別の相談に応じる。	提供しない。	個別の作品単位の折り図や展開 図を入手する一般的な方法(例え ばダウンロードサイト)はな い。

(※1) 「正当なルートで」とは、第三者が創作者に無断で作製又は公表した折り図又は展開図に掲載された作品を許諾の対象から除外する趣旨です。

(※2) 「市販の書籍」には、市販の折り紙用紙の付録の折り図が含まれるものとします。

(※3) 「デジタル媒体」の場合の「折り図」には、電子書籍の形式、ウェブサイト上で公開している静止画形式、アニメーション形式などを含むものとします。

(※4) 正当なルートで、受講者の人数分の折り図や展開図を購入したものを講習で配布すること、及び、それらの受講者の持ち帰りは可能です。

ここでいう「正当なルートで」とは、第三者が創作者・著作権者に無断で複製したものを購入した場合(違法ダウンロードサイトからの購入を含む。)等を除外する趣旨です。

### 3. お願い

本情報提供の有効性を検証するために、事後で結構ですので、講習実績レポート(日時、場所、講師名、参加人数、使用作品、配布物、受講料や講師報酬の有無など)を、メール等で日本折紙学会(webman@origami.gr.jp)にお知らせ下さい。ご協力の程宜しくお願い致します。

以上